



## Fundamentos del Proyecto Estimulación Sonora

**¿Qué es un ser entregado a la escucha, formado por ella o en ella, que escucha con todo su ser?**

A la Escucha.  
Jean-Luc Nancy 1940

Durante estos años hemos constatado las carencias y falencias, así como las necesidades de la educación pública chilena, como también los desafíos de este mundo globalizado. Hemos desarrollado estrategias concretas para insertar herramientas y contenidos en las comunidades y compartirla con cada una de las personas que la componen, dichas reflexiones y estrategias dan pie y alimentan las bases el camino de transformación social que el mundo actual necesita.

A la fecha hemos trabajado con más de 3.000 estudiantes de la educación general, la cual incluye la educación pública, privada, como también la educación especial. De manera complementaria, hemos trabajado con más de 1.600 docentes, educadores y apoderados a lo largo de todo nuestro país.

Hemos logrado observar, sistematizar y analizar de forma cualitativa y cuantitativa en los participantes que la metodología aporta a fortalecer la expresión creativa, estimula la capacidad motora, mejora el nivel de funcionalidad; como también hemos visto que estimula y potencia la concentración, la autonomía de la ejecución corporal, la auto regulación y sobre todo, incrementa de manera significativa, los niveles de comunicación de los participantes en relación con su entorno. En resumen, entrega un amplio espectro de herramientas concretas para el fortalecimiento de las habilidades sociales, cognitivas y expresivas de las personas que experimentan nuestros Programas.

El estímulo sonoro como puente de conexión con el otro, la vibración como elemento común e hilo comunicador entre cuerpos que se comunican, que se sienten, la escucha profunda junto a la conciencia corporal y la importancia de la calidad del vínculo con el otro, crean el tejido nuclear de nuestra metodología.

Si nos detenemos un momento a reflexionar en la vibración como fenómeno físico y biológico, podremos rápidamente identificar que todo lo que vive, vibra y resuena. Por tanto, podemos afirmar que prácticamente todo es vibración, todo está sonando y/o resonando de alguna manera u otra en nuestro planeta.

Los invito a hacer la siguiente analogía, pensemos en el porcentaje de agua que hay en nuestro planeta y la cantidad del mismo elemento que posee todo cuerpo humano para su funcionamiento. Bastará dejar caer una gota en una pileta con agua para ver como la onda se expande, y cómo ésta, desencadena su tremendo y singular proceso de afectación, en una cadena de procesos prácticamente infinita. Todo lo que esté en su camino se ve afectado, es precisamente de esta manera cómo nos vemos afectados por el sonido, por el ruido, por el ritmo, por la vibración de cualquier y todo tipo de cuerpo u objeto sonoro que suceda en nuestro entorno.

Nosotros trabajamos desde ese lugar primario, junto con el estado de escucha profunda y la conciencia corporal, elaboramos materiales que nos permiten generar una metodología dúctil, directa y efectiva en términos de las posibilidades de transformación y del desarrollo de nuevos códigos de lenguaje adquiridos por las personas que vivencian las intervenciones de nuestros Programas.

Gran parte de nuestros estudiantes con Autismo no poseen lenguaje verbal, es por esto la necesidad de dar pie a otras formas de comunicación y de desarrollar nuevos códigos de lenguaje, es fundamental. Es así como activamos nuevos puntos de conexión y nuevas formas de vincularnos.

Siendo algo tan primitivo y precario en cuanto a la simpleza del fenómeno, es paradójico que se vuelva una herramienta tan poderosa para remover tantos aspectos. Desde siempre hemos sido sociedades con individuos neurodiversos; sin embargo, sólo ahora se abren campos donde estamos abriendo espacios para que nos desarrollemos de una manera *realmente* integral. Si es que realmente entendemos a nuestras sociedades como un todo y que cada ser es parte de ella, entonces me pregunto; ¿cuándo es que nos separamos del otro? ¿cuándo es que dejamos de vernos en el otro y de ver a un otro como un legítimo ser?

Sin duda alguna, es la sociedad completa la que crece cuando esta interacción se produce en pos de alimentar o bien dicho, retroalimentarnos en base a las distintas experiencias que realizamos, donde compartimos todos, los mismos momentos de creatividad, aceptación, contención y comunicación. No sólo importa lo que le pasa al otro, si no también, lo que le pasa a uno mismo con el otro.

## Las Particularidades de nuestra Metodología

Dentro del sistema educativo y de las escuelas en las que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje existe una tendencia a buscar la normalización, y donde culturalmente se vuelve difícil para los educadores no entrar en dicha lógica. Esto no sólo ocurre con los estudiantes con la condición del espectro Autista o con alguna otra Necesidad Educativa Especial, sino que es la dinámica en las que se define el parámetro para la totalidad de los estudiantes. Dicha "normalización" enfatiza la entrega de contenido sin un diseño universal accesible para todos, que muchas veces se basa en un sesgo del aprendizaje como proceso uniforme, plano, con mínimas opciones de aprender de una manera más experiencial, lúdica, inédita, y con pertenencia cultural, contextual y por sobre todo creativa y afectiva.

Hoy esa visión está siendo puesta en entredicho por diferentes estamentos y sectores de la sociedad mundial, es la misma que está observando y constatando que los niños aprenden más y mejor, a través de la experiencia creativa y del juego, y que esta acción, sin duda conlleva el movimiento de sus cuerpos, es necesario que hablen, que se expresen, que difieran, que pregunten, que divaguen, que se manifiesten, que sean lo que ellos necesitan ser en un marco de respeto y atención. Particularmente en la enseñanza para personas con Autismo, existe la misma intención de meterlos a todos en una caja, rígida y llana, limitando la visión de la realidad de algunos educadores quienes exigen la norma del "deber ser o deber hacer", socializándoles y educándoles, según los preceptos de un sistema hegemónico y normalizador, el que lamentablemente, se ha sobredimensionado como parámetro social. Aún existe una tendencia gobernadora de esta visión, pero en buena hora, es la misma que está cayendo a pedazos.

Estamos en un momento donde el sistema educativo tradicional global

está en jaque, hay quienes tienen una visión algo negativa de estacrisis, quizás no es para menos, pero sin duda, no hay mejores oportunidades que tomar las crisis, sentirse y ser parte de ellas para que emerja no una solución, si no que miles de soluciones que apunten a una sociedad realmente integradora, más empática, tolerante y solidaria, en pos de valorar y aceptar la diferencia entre todos los seres humanos. Estamos en un momento de grandes cambios, es el momento de innovar y de abrir los conocimientos de la sociedad civil, de las academias y de las políticas de estado, y con un gran sentido de responsabilidad, todos juntos aportar a que esta oportunidad siga creciendo hasta que logre cuajar y asentarse en los cimientos culturales de nuestras sociedades, para que juntos logremos llegar a un sistema educativo inclusivo global, ya llegarán los días cuando ni siquiera tengamos que hablar explícitamente de "inclusión", y sólo podamos por fin decir, Educación de Calidad.

Nuestra metodología no tiene el objetivo de normalizar como recién lo mencioné, ya que el trabajo que hacemos no es educacional desde el punto de vista de cambiar una conducta

o de educar una conducta, sino que es educacional desde el punto de vista de formar, mediar, re dirigir las, propiciar instancias que potencien las diferencias, la diversidad de destrezas y de habilidades, para así entregar nuevas herramientas concretas para conectarnos y vincularnos. Es decir, se basa en el propio capital cultural y social, en el potencial que cada uno trae y la proporción de estrategias para

articular la interpretación de la realidad y de la interacción con lo mismo. En este sentido buscamos enriquecer integralmente al ser humano, tomando lo que todos traemos y todo lo que somos. Nosotros trabajamos desde ahí, en un sentido afectivo, constructivo, profundo, respetuoso y empático.

## Los ejes de nuestro trabajo

Nosotros utilizamos el sonido como canal para trabajar todas las áreas antes mencionadas, los monitores están conscientes de lo fundamental que es el vínculo afectivo y de la calidad de la conexión con los participantes, sean estos estudiantes, docentes o apoderados. En las sesiones utilizamos la observación activa como sensor fundamental para el desarrollo de técnicas que provienen de las prácticas sonoras y prácticas somáticas, reemplazando el lenguaje hablado dentro de lo posible y lo necesario. Esto tiene el fin de generar nuevos códigos de simple entendimiento que permita a los participantes bajar la ansiedad y frustración que el lenguaje oral muchas veces genera, para lograr, en definitiva, comunicarse desde la intuición, el sentir de la escucha profunda y el juego.

No imponemos expectativas, ni tampoco nuestra propia idea de cómo deben ser las cosas, si no que proponemos sonidos, acciones y actividades de manera lúdica, como una ruta clara pero abierta, acatando siempre el ritmo, las necesidades y los distintos intereses de cada uno de los participantes.

